

Dan Safta

Managementul conflictelor în organizație

3
TRE

Editori:
SILVIU DRAGOMIR
VASILE DEM. ZAMFIRESCU

Director editorial:
MAGDALENA MĂRCULESCU

Coperta:
FABER STUDIO

Redactor:
SIMONA REGHINTOVSCHE

Director producție:
CRISTIAN CLAUDIU COBAN

Dtp:
MIRELA VOICU

Corectură:
ALUNIȚA VOICULESCU
DUȘA UDREA



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

SAFTA, DAN

Managementul conflictelor în organizație / Dan Safta. - București :
Editura Trei, 2016
ISBN 978-606-719-661-0

005:316.48

Copyright © Editura Trei, 2016
pentru prezenta ediție

O.P. 16, Ghișeul 1, C.P. 0490, București
Tel.: +4 021 300 60 90 ; Fax: +4 0372 25 20 20
e-mail: comenzi@edituratrei.ro
www.edituratrei.ro

ISBN 978-606-719-661-0



Cuprins

9	<i>Listă de tabele și figuri</i>
11	<i>Capitolul 1.</i> O trecere în revistă a literaturii de specialitate cu privire la conceptul de conflict
11	1.1 Introducere
12	1.2 Definirea conflictului și stadiul cercetărilor științifice
19	1.3 Teorii cu privire la conflict
24	1.4 Tipologia conflictului
43	1.4.1. Competiție vs conflict interpersonal
47	1.4.2. Model explicativ-interpretativ al competiției și conflictului interpersonal
54	1.4.3. Analiza psihosocială a competiției și conflictului
89	1.4.4. Factori de vulnerabilitate în cazul agresivității verbale
92	1.5 Cauzele conflictului
103	1.6 Manipularea — posibilă sursă de conflict
105	1.7 Conflictul constructiv sau distructiv
107	1.8 Dinamica/Etapele unui conflict
117	<i>Capitolul 2.</i> Fenomene specifice de conflict la locul de muncă: mobbingul
117	2.1 Conflictul în cadrul grupurilor de lucru
117	2.1.1 Gestionarea tensiunilor conflictuale în cadrul grupurilor de lucru
126	2.1.2. Clasificarea conflictelor în cadrul grupurilor de muncă

6	137	2.2. Mobbingul în context organizațional-managerial
	137	2.2.1. Conceptul de mobbing
	141	2.2.2. Delimitări conceptuale
	146	2.2.3. Manifestări ale mobbingului
	149	2.2.4. Dinamica mobbingului
	152	2.2.5. Un model de analiză a mobbingului
	153	2.2.5.1. Victima
	154	2.2.5.2. Agresorul/Agresorii
	155	2.2.5.3. Complicii/Martorii
	156	2.2.5.4. Mediul organizațional
	157	2.2.5.5. Managementul conflictelor organizaționale și mobbingul la nivel grupal/organizațional
	159	2.2.5.6. Nivelul extraorganizațional
	160	2.2.6. Măsuri de contracarare a mobbingului
	162	2.2.7. Concluzii
164	<i>Capitolul 3.</i> Teoriile conflictuale și mijloace de gestionare a stresului în organizații	
164	3.1 Conceptul de stres	
167	3.2. Tipuri de stres și categorii de factori stresori	
170	3.3. Personalitatea resurselor umane și stresul organizațional	
171	3.3.1 Factorii de stres la nivel managerial	
172	3.4. Schimbările organizaționale generatoare de stres	
180	3.5. Tehnostresul și conflictele organizaționale	
182	3.6. Stările conflictuale generate de barierele comunicării organizaționale	
187	<i>Capitolul 4.</i> Managementul conflictului organizațional și modalități de prevenire și soluționare	
191	4.1 Importanța managementului eficient al conflictului	
195	4.2 Stiluri de management al conflictului	
209	4.3. O terapie socială bazată pe exploatarea valențelor constructive ale conflictului	
215	4.4. Managementul conflictului	

232	4.5. Modalități de prevenire, rezolvare și diminuare a conflictelor
232	4.5.1. Condiții de prevenire a conflictelor
237	4.5.2. Strategii pentru prevenirea conflictelor
265	4.6. Soluționarea conflictelor
265	4.6.1. Teorii din domeniile relevante
265	4.6.1.1. Răspunsuri sănătoase și nesănătoase la conflict
270	4.6.1.2 Inteligența emoțională ca una dintre cele mai importante abilități de a gestiona conflictul
272	4.6.1.3. Conexiunea inteligenței emoționale cu managementul conflictelor
280	4.6.2. Tehnici de prevenire și de rezolvare a conflictelor
280	4.6.2.1. Diagrama responsabilităților
282	4.6.2.2 Harta conflictului
286	4.6.2.3 Tehnica de negociere
290	4.6.2.4 Tehnica „oglindirii organizației”
292	4.6.2.5. Confruntarea
294	4.6.2.6. Medierea ca tehnică
301	4.6.2.6.1. Medierea între alte moduri de rezolvare a conflictelor
303	4.6.2.6.2. Importanța comunicării în actul medierii
309	4.6.2.7. Alte metode de rezolvare a conflictului
310	4.6.3. Greșeli de evitat în rezolvarea conflictelor
312	4.6.4. Comunicarea ca act de putere partenerial
320	<i>Capitolul 5.</i> Etica și comportamentele contraproductive în organizații
320	5.1. Etica în mediul organizațional
321	5.1.1. Sursele standardelor etice
325	5.1.2. Climatul etic organizațional
334	5.2. Comportamente contraproductive

8	335	5.2.1. Natura comportamentului contraproductiv: definire și concepte relateionate
	338	5.2.2. Conceptualizări ale comportamentului contraproductiv
	349	5.2.3. Tipologii și structurări ale comportamentelor contraproductive
	356	5.2.4. Consecințe ale comportamentului contraproductiv
	358	5.2.5. Recomandări pentru manageri
	362	<i>Capitolul 6.</i> Tăcerea organizațională și vocea angajaților
	362	6.1. Cadrul conceptual
	364	6.2. Vocea organizațională (VO) – specific
	364	6.2.1. Locul și definirea VO în procesul comunicării organizaționale
	365	6.2.2. Niveluri
	366	6.2.3. Formele vocii
	368	6.2.4. Dimensiunile VO
	369	6.2.5. Funcționalitatea și mecanismele VO
	377	6.3. Tăcerea organizațională (TO) – specific
	378	6.3.1. Dovezi empirice și definiții
	380	6.3.2. Niveluri ale TO
	381	6.3.3. Forme ale TO
	383	6.3.4. Dimensiuni ale TO
	386	6.3.5. Funcționalitatea și mecanismele TO
	393	<i>Capitolul 7.</i> Managementul riscului. Studiu de caz
	393	7.1. Conceptualizări asupra managementului riscurilor
	395	7.2. Identificarea riscurilor
	399	7.3. Analiza riscurilor
	410	7.4. Dezvoltarea strategiilor de răspuns la riscuri
	411	7.5. Controlul strategiilor de răspuns la riscuri
	413	<i>Bibliografie</i>
	443	Anexa 1. Chestionar de satisfacție (JSS – G) profesională globală
	453	Anexa 2. Chestionar privind climatul organizațional, cu accent pe riscul apariției conflictului

Listă de tabele și figuri

17	Tabel nr. 1. Stadiul cercetărilor pe tema conflictelor și managementul conflictelor
23	Tabel nr. 2. Comparația celor trei perspective asupra conflictului
30	Tabel nr. 3. O tipologie a conflictelor
94	Tabel nr. 4. Tipurile de pierderi care pot declanșa un conflict și crea emoții violente
104	Tabel nr. 5. Compararea celor trei tipuri de manipulații
197	Tabel nr. 6. Caracteristici de stiluri de management al conflictelor
202	Tabel nr. 7. Adevararea/inadecvarea stilurilor de management al conflictelor în funcție de situații/contexte
259	Tabel nr. 8. Metode de soluționare a conflictelor
326	Tabel nr. 9. Diferențe între cultura și climatul organizațional
330	Tabel nr. 10. Evaluarea climatului etic – ECO
339	Tabel nr. 11. Analiza diferitelor forme și denumirile ale comportamentelor contraproductive la locul de muncă
353	Tabel nr. 12. Tipologia comportamentului deviant
397	Tabel nr. 13. Identificarea riscurilor
400	Tabel nr. 14. Matricea de gravitate a riscurilor
402	Tabel nr. 15. Stabilirea nivelului riscurilor și a punctajului total al riscurilor
405	Tabel nr. 16. Clasarea riscurilor
408	Tabel nr. 17. Tabelul puncte tari și puncte slabe

10	108	Figura nr. 1. Dinamica procesului conflictului
	111	Figura nr. 2. Înțenții privind managementul conflictului
114	114	Figura nr. 3. Continuumul intensității conflictului
	116	Figura nr. 4. Etapele conflictului după modelul Kriesberg
181		Figura nr. 5. Corelația dintre oameni, tehnologie și procesele organizaționale
196	196	Figura nr. 6. Un model bidimensional de stiluri de management al conflictelor
283		Figura nr. 7. Harta conflictului
376	376	Figura nr. 8. Procesul atribuirii sensului și al luării deciziei în momente critice/conflictuale

CAPITOLUL 1

O trecere în revistă a literaturii de specialitate cu privire la conceptul de conflict

1.1 Introducere

Conflictele se află peste tot în jur: în viața noastră personală, în cea profesională și peste tot în lume. Aceasta este realitatea. Vesta bună este că putem învăța să le gestionăm, în aşa fel încât ideea de conflict să ajungă să aibă o conotație mai curând pozitivă decât negativă. Toate divergențele pot fi rezolvate dacă se folosește nivelul potrivit de formare a legăturilor, de cooperare, implicare și există dorința de a „plăti prețul” renunțării la ceva pentru un beneficiu major. Unele persoane au o capacitate naturală de a face față conflictelor, datorită bazelor sigure pe care le-au avut în viață. Altele sunt implicate în foarte multe dispute, din cauza atitudinii de evitare sau a faptului că sunt „contaminante” în repetate rânduri și ținute ostațice de sentimentele negative, fiind incapabile să transforme contradicțiile în acorduri, repetând la nesfârșit aceleași greșeli.

Aptitudinea de a gestiona conflictele începe cu formarea legăturilor și construirea unor căi de comunicare, acționând pe baza

propriei stări autentice. În timpul unui conflict, trebuie să rămânem implicați, să ne înțelegem interesele, dorințele și nevoile și să fim atenți la durere. Dacă învățăm să gestionăm situațiile conflictuale, viețile noastre vor deveni și mai bogate — putem trăi fără să ne fie frică de neînțelegeri, transformând certurile consumatoare de energie cu membrii familiei, cu prietenii și colegii în experiențe de îmbunătățire a relațiilor.

Atunci când înțelegem și apreciem latura constructivă a conflictului, avem puterea de a identifica problemele, de a ne angaja într-un dialog și a căuta modalități de soluționare a divergențelor, repede și clar. Căutăm și găsim prieteni și aliați în loc de inamici și rivali. Căutăm obiectivele și ţintele comune și împărtășite. Nu suntem ostaticii nimănui, cu atât mai puțin ai propriei persoane, și primim conflictul cu o atitudine deschisă, deoarece știm cum să gestionăm și cum să ne soluționăm divergențele.

1.2 Definirea conflictului și stadiul cercetărilor științifice

Importanța conflictului a fost studiată în mai multe domenii, inclusiv în filosofie, sociologie, psihologie, comunicare, comportamentul organizațional, și chiar științele biologice. După ce a fost admis faptul că acest concept social este unul important, conflictul a devenit, de asemenea, un fenomen major pentru organizații¹.

În sens restrâns, conflictul este un fenomen natural, de zi cu zi, în toate sferele private, precum și în cea profesională, reprezentând o componentă inevitabilă a activității umane²,

1 Rahim, M.A. (2002), Toward a theory of managing organizational conflict, *International Journal of Conflict Management*, 13(3): 206–235.

2 Brahnam, S.D., Margavio, T.M., Hignite, M.A., Barrier, T.B., Chin, J.M. (2005), A gender-based categorization for conflict resolution, *Journal of Management Development*, 24(3), p. 204.

care poate fi privit ca o situație în care preocupările a două sau mai multe persoane par a fi incompatibile³, care tinde să apară atunci când persoane sau grupuri diferite consideră că alții le împiedică să își atingă scopurile⁴. Mai pe larg, conflictul este un proces interactiv manifestat prin incompatibilitate, dezacord sau disensiune între entități sociale (de exemplu, individ, grup, organizație etc.)⁵. Sigur că există opinii divergente cu privire la conflict⁶. LeBaron afirmă că apare atunci când oamenii au dificultăți în tratarea diferențelor⁷, Levinson descrie conflictul ca pe o dispută asupra resurselor⁸, Rahim consideră că acestea sunt fie interpersonale, fie orientate spre sarcini⁹, în timp ce, după cum sugerează LeBaron, conflictele pot fi considerate materiale, comunicative sau simbolice¹⁰.

Teoria conflictului este foarte importantă pentru orice manager. Ea își are rădăcinile în primul rând în afaceri, sociologie, psihologie și nu în comunicare sau educație. Definirea conflictului este complicată, deoarece este dificilă ajungerea la un consens privind definiția acestui termen¹¹.

3 Darling, J.R., Fogliasso, C.E. (1999), Conflict management across cultural boundaries: a case analysis from a multinational bank, *European Business Review*, 99(6), p. 394.

4 Antonioni, D. (1998), Relationship between the big five personality factors and conflict management styles, *International Journal of Conflict Management*, 9(4), p. 336.

5 Rahim, 2002, *op. cit.* p. 207.

6 Hudson, K.T. Grisham, P. Srinivasan, N. Moussa, *Conflict Management, Negotiation, and Effective Communication: Essential Skills for Project Managers*, 2005, p. 4.

7 LeBaron, M., *Bridging Cultural Conflicts — A New Approach for a Changing World*, Jossey-Bass, San Francisco, 2003.

8 Levinson, D., *Aggression and Conflict — A Cross-Cultural Encyclopedia*, ABC-CLIO, Santa Barbara 1994.

9 Rahim, M.A., *op. cit.*, p. 206.

10 LeBaron, M., *op. cit.*

11 Borisoff, D., & Victor, D.A. (1998). *Conflict Management: A Communication Skills Approach*. Needham Heights, MA Allyn & Bacon, A Viacom Company.

Cel mai simplu mod de a înțelege termenul de „conflict” este de a împărți teoriile conflictuale în teorii funcționale, situaționale și interactive. Adeptii abordării funcționale cred că un conflict servește o funcție socială și adeptii teoriilor situaționale sugerează că reprezintă o expresie în anumite situații. Cea de-a treia teorie, interactivă, vede conflictul ca fiind interactiv. Funcționaliștii pun de obicei întrebările: „De ce există conflictele? Cărui scop folosesc?”, în timp ce adeptii teoriilor situaționale se întreabă: „Când apar conflicte? În ce condiții pot surveni?” Întrebările adeptilor teoriei interactive sunt: „Cum apare conflictul? Ce metode și mecanisme sunt folosite pentru a exprima conflictul?”

Unul dintre reprezentanții școlii funcționaliste a fost sociologul german Georg Simmel. În 1955 el a definit conflictul astfel: „concepțut pentru a rezolva dualismele divergente, este o modalitate de a realiza un fel de unitate, chiar dacă aceasta va avea loc prin anihilarea uneia dintre părțile aflate în conflict”¹². Potrivit lui Simmel, conflictul a servit ca un scop social și reconcilierea a venit chiar și cu distrugerea totală a unei părți. Conflictul face ca membrii dintr-un grup să socializeze și reduce tensiunea dintre membrii grupului. Mai mult, Simmel determină trei moduri posibile pentru a pune capăt unui conflict. În primul rând, conflictul se poate termina cu victoria unei părți, în al doilea rând, conflictul poate fi rezolvat printr-un compromis și, în al treilea rând, prin conciliere. Cu toate acestea, nu toate conflictele pot fi încheiate după cum s-a discutat. De exemplu, acele conflicte care sunt caracterizate printr-un grad ridicat de emoții implicate

12 Simmel, Georg, (1904), *The Sociology of Conflict. III, The American Journal of Sociology*, Vol. 9, No. 6, pp. 798–811.

nu pot fi rezolvate prin compromis. Simmel a adus o contribuție importantă la studiul de soluționare a conflictelor determinând în mod clar o funcție socială pozitivă a conflictului.

În 1967, Lewis Coser, un sociolog american și autor al funcțiilor de conflict social, a dat următoarea definiție a conflictului: „ciocnirea valorilor și intereselor, tensiunea dintre ceea ce există și ceea ce unele grupuri și-ar dori să fie”¹³. Potrivit lui Coser, conflictul a deservit funcția de împingere a societății și a condus către apariția de instituții, tehnologii și sisteme economice noi. Cea mai importantă contribuție pe care Coser a adus-o la studiul de soluționare a conflictelor a fost determinarea rolurilor funcționale și disfuncționale ale conflictului.

În 1984, reprezentantul școlii situaționaliste, Bercovitch, a definit conflictul ca „situație care generează obiective sau valori incompatibile între părți diferite”¹⁴. Pentru Bercovitch, conflictul depinde de situație. Conflictul apare din cauza diferitelor condiții, cum ar fi influența unei persoane și a factorilor externi.

Dacă este să vorbim despre perspectiva teoriilor interactive, Folger a definit conflictul ca „interacțiunea dintre persoane interdependente care percep scopuri incompatibile și interferențe reciproce în atingerea acestor obiective.”¹⁵ Această abordare prezintă două concepte importante: interdependență și perceptie. Interdependența este conectată la astfel de situații în care acțiunile viitoare ale uneia dintre părți depind de acțiunile

13 Coser Lewis A., (Sep., 1957), *Social Conflict and the Theory of Social Change*, *The British Journal of Sociology*, Vol. 8, No. 3. pp. 197–207.

14 Bercovitch, Jacob. (1984). *Social Conflicts and Third Parties: Strategies of Conflict Resolution*. Boulder: Westview.

15 Folger, apud Tidwell, A.C. (1998). *Conflict Resolved?: A Critical Assessment of Conflict Resolution*. New York: A Cassell Imprint.

altei părți. Un alt concept a fost menționat de către Tillett în 1991: „Conflictul nu vine numai atunci când valorile sau nevoie sunt, de fapt, incompatibile ca obiectiv sau atunci când conflictul se manifestă în acțiune; el există atunci când una dintre părți percep existența lui”. Folger vede conflictul ca provenind de la persoane interdependente¹⁶.

Aruncând o privire la varietatea de definiții ale conflictului, ne putem forma astfel o imagine:

În 1979 Cross, Names și Beck definesc conflictul ca „diferențele dintre și între indivizi”. Diferențele sunt create de conflict, de exemplu: valori, obiective, resurse, motive și idei. În 1985 Hocker și Wilmont definesc conflictul ca pe „o luptă exprimată între cel puțin două părți interdependente care percep scopuri incompatibile, recompense limitate și interferențe de la cealaltă parte, în atingerea scopurilor lor”¹⁷.

În 2005, Thomas definește un conflict ca pe un „dezacord în opinii între persoane sau grupuri, din cauza diferențelor de atitudini, credințe, valori sau nevoi. În lumea afacerilor, diferențele de caracteristici, cum ar fi experiența de muncă, de personalitate, de grup, de mediu și situație, toate conduc la diferențe în atitudini personale, convingeri, valori sau nevoi.”¹⁸

În cadrul organizațiilor, conflictele sunt inevitabile și apar în caz de dezacorduri privind volumul de lucru, problemele de comunicare, diferențele individuale în nevoi, dorințele, obiective, valori, opiniile, preferințele sau comportamentele, precum

și în cazul litigiilor dintre angajați / sindicate și angajatori. În mod implicit, când ființele umane interacționează în cadrul organizațiilor, diferite valori și situații creează tensiune¹⁹.

Aceasta este explicația pentru numărul mare de cercetări pe tema conflictelor și managementul conflictelor. Mai mult, întrucât cererea privind armonia la locul de muncă și productivitatea managementului este tot mai mare, rezolvarea eficientă a conflictelor este extrem de importantă²⁰, în acest domeniu fiind realizate numeroase cercetări în ceea ce privește relația dintre stilurile de manipulare a conflictelor și diversi factori individuali și situaționali, după cum arată tabelul de mai jos:

Tabel nr. 1. Stadiul cercetărilor pe tema conflictelor și managementul conflictelor

Gen	Rosenthal & Hautala, 1988; McKenna & Richardson, 1995; Sorenson et al., 1995; Brewer et al., 2002; Pinto & Ferrer, 2002; Cetin & Hacifazlioglu, 2004; Brahnam et al., 2005; Chan et al., 2006; Havenga, 2006
Vârstă	McKenna & Richardson, 1995; Pinto & Ferrer, 2002; Cetin & Hacifazlioglu, 2004; Havenga, 2006
Educație	Pinto & Ferrer, 2002
Nivel ierarhic	Cornille et al., 1999; Brewer et al., 2002
Stare civilă	Pinto & Ferrer, 2002
Experiență	Drory & Ritov, 1997; Pinto & Ferrer, 2002; Cetin & Hacifazlioglu, 2004

16 Tillett apud Tidwell, A.C. op. cit.

17 Borisoff, D., & Victor, D.A. op. cit.

18 Thomas, apud Leung, Yu Fai (2009). *Conflict Management and Emotional Intelligence*. Teză doctorală nepublicată, Southern Cross University, Lismore. <http://epubs.scu.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1121&context=theses>

19 Darling, J.R., Walker, W.E. (2001), Effective conflict management: use of the behavioral style model, *Leadership & Organization Development Journal*, 22(5), p. 230.

20 Chan, C.C.A., Monroe, G., Ng, J., Tan, R. (2006), Conflict Management Styles of Male and Female Junior Accountants, *International Journal of Management*, 23(2), p. 289.